Начало в номерах «КП» от 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04 и 14.04.

АЗБУКА ПОБЕДЫ

Военные страницы истории Красноярского края в азбуке от «Комсомолки»

75 ПОБЕДА! 1945–2020

Финансовая система края в годы войны

2 июля 1941 года в краевой конторе Госбанка состоялось партийное собрание, на котором обсуждалась передовица газеты «Правда» «Все подчинить интересам обороны!». По этому принципу и работали всю войну.

В воскресенье, 22 июня 1941 года, сотрудники краевой конторы Госбанка и горуправления пошли на «Столбы». Они еще не знают, что в этот день началась война...

Условия военного времени потребовали укрепления кассовой дисциплины, экономии в расходовании средств, бесперебойного кредитования народного хозяйства, использования всех возможностей для привлечения денежной наличности в кассы, чтобы обеспечить нужды фронта и организовать прочный тыл.

Сотрудники Красноярской краевой конторы Госбанка СССР участвовали в финансировании строительства государственных оборонных предприятий, обеспечении сельскохозяйственной продукцией армии и населения, кредитовании эвакуированных предприятий, госпиталей, воинских частей.

В отделениях Госбанка были открыты счета фондов по сбору средств для создания военной техники, помощи детям фронтовиков и др. В крае провели 4 государственных военных займа и 4 денежно-вещевых лотереи.

Кроме основной работы, финансисты участвовали абсолютно во всем, что происходило в стране и городе. Создавались отряды народного ополчения, и из 275 человек, работающих в конторе, в них вступили более 140.

Всем миром собирали деньги на постройку военной техники, и сотрудники Красноярской краевой конторы Госбанка СССР отчислили 5 181 рубль на постройку танка «Банковец».

Банковские работники ежедневно дежурили в госпиталях, часто по ночам, а служащие Ачинского отделения Госбанка стали инициаторами донорского движения.

Приходилось решать самые разные проблемы, например, нехватку дров. Зимой мерзли и на работе, и дома, и руководство конторы добилось от Краслеса разрешения на вылов бревен из Енисея. Были созданы бригады по выкатке из воды и распилу бревен, круглосуточной охране дров и их доставке по домам – все это делали сами сотрудники Госбанка после работы.

За годы войны из Красноярской краевой конторы Госбанка СССР и ее отделений на фронт ушли 143 человека, из них 21 человек не вернулся. Многие награждены орденами и медалями, есть и Герой Советского Союза, гвардии старший лейтенант Иван Лапенков, инкассатор Ачинского отделения Госбанка.

Высокое звание присвоено за форсирование Вислы и взятие Высокое звание присвоено за форсирование Вислы и взятие города Баранув-Сандомерски в 1944 году. Иван Лапенков дошел до Берлина, был тяжело ранен. После войны вернулся в родной Ачинск, в отдел инкассации отделения Госбанка, где и работал до последних дней своей жизни. В Ачинске в память о герое установлена мемориальная доска, а его именем назван один из проспектов.

Подробнее об истории развития банковского дела в России и в Красноярском крае можно узнать в музее Отделения Банка России по Красноярскому краю (ул. Дубровинского, 70).

Экскурсии проводятся бесплатно. Запись по тел. (391) 227-03-28 или по электронной почте 04info@cbr.ru. Музей с 14 марта 2020 года приостановил работу, о возобновлении экскурсий и открытии записи будет сообщено дополнительно.

Художники в годы войны

К началу войны в Красноярском отделении Союза советских художников насчитывалось 22 члена и кандидата в члены Союза. С первых же дней войны 12 человек вступили в ряды Красной армии. В это же время в город прибыли эвакуированные художники, их поселили в усадьбе Сурикова, для этого амбар перестроили под мастерские.

Выставки в Красноярске были даже в тяжелые военные годы. Первая художественно-агитационная выставка плакатов «Окна ТАСС» состоялась уже 7 ноября 1941 года в театре им. Пушкина. Плакаты прославляли подвиги советских людей на фронте и в тылу, призывали к борьбе с захватчиками.

15 июня 1942 года в Доме Красной армии была открыта постоянная выставка «Великая Отечественная война» из 86 живописных, скульптурных и графических работ. Она постоянно пополнялась. Вход был платный, но посетителей приходило много.

Наиболее актуальные и интересные работы художников печатались на почтовых карточках и так называемых «секретках» (бланках для писем) огромным тиражом в десятки и сотни тысяч экземпляров. На открытки попали картины Б. Ряузова «Подвиг капитана Гастелло», В. Никифорова «Расплата», Ф. Марьясова «Зверства фашистов на Украине» и др. В 1943 году были подготовлены к изданию альбом «Зверства фашистов», плакат-газета «Отечественная война»; в 1944 году – альбом «Что несет фашизм молодежи».

Десять лет назад Арт-галерея Романовых выпустила альбом о красноярских художниках-фронтовиках «Майский вальс», в котором собраны уникальные фотографии, зарисовки и картины военных и послевоенных лет.

Гравюра с картины Бориса Ряузова «Подвиг капитана Гастелло», 1942 год, из коллекции музея Ряузова. Кстати, сегодня, 21 апреля, исполняется 15 лет со дня открытия музея художника-фронтовика.

Церковь в годы войны

К началу Великой Отечественной войны православная церковь в стране и в крае была практически полностью уничтожена: храмы закрыты и разграблены, священники расстреляны или сосланы. К началу войны на территории Красноярского края не осталось ни одного действующего храма. Ближайший был в Новосибирске.

Женщины, проводившие мужчин на войну, молились за них возле церквей, ставших зернохранилищами или клубами. Священников не было, и люди сами проводили службы где придется.

Первое после перерыва длиной в пять с лишним лет православное богослужение было совершено в Красноярске в Родительскую (мясопустную) субботу 27 февраля 1943 года в Николаевской кладбищенской церкви – в годы войны ее открыли, единственную в крае! И совершил его архиепископ Лука, Святитель Лука.

Верующие всей страны собирали деньги на строительство танковой колонны им. Дмитрия Донского, Церковный совет в Красноярске за это получил благодарность от И. В. Сталина.

С конца 1943 года верующие по всему краю обращаются к власти с просьбами вернуть им храмы.

К 1 января 1946 года должны были открыться тринадцать церквей. Реально их было восемь: две в Красноярске, по одной в городах Абакане и Минусинске, селах Сухобузимском, Шилинском, Новоселовском, Кома.

Фото предоставлено сыновней группой фильма «Ковалевъ стран»

Архиепископ Лука.

Церковь Николая Чудотворца на Николаевском кладбище более не закрывалась, она действующая и по сей день, благословляют здесь крестом с частичкой мощей святителя Луки, с именем которого связано возрождение православия в крае в годы войны.

Продолжение в номере «КП» от 28 апреля.

Чичаева Екатерина

Народная сказительница Екатерина Ионовна Чичаева знала огромное количество сказок, песен и пословиц и сочиняла их сама.

В 1942 году Екатерина Ионовна обратилась к своим коллегам-сказителям помочь фронтовикам и труженикам тыла художественным словом. В 1943 году Чичаева в составе фронтовой бригады фольклористов со всей страны выступала перед бойцами. В 1945-м написала сказ «Придет врагу последний час, последняя минуточка».

Одно из самых известных ее произведений - плач-сказ о Тане–Зое Космодемьянской «Не забыть нам веки-повеки». В краевой научной библиотеке есть издание 1944 года с предисловием Любови Тимофеевны Космодемьянской, и в нем есть такие строки: «И наш народ должен знать и любить не только героев, но и вас, как всех поэтов, писателей, скульпторов - всех, кто своим талантом увековечил память наших славных героев».

В 2019 году по случаю 140-летия со дня рождения сказительницы Екатерины Чичаевой в Емельянове установили именную стелу на могиле Екатерины Ионовны и ее мужа Федора Елизарьевича, который внес в Фонд обороны 15 500 рублей личных сбережений.

Музей «Мемориал Победы»

Екатерина Чичаева.

Еще больше информации о войне - в музее «Мемориал Победы»
ул. Дудинская, 2а, с 10 до 17 часов ежедневно.
Выходные дни: понедельник, вторник
(сейчас музей временно закрыт).

Подготовила Татьяна РЯБИНИНА.